

# ÅRSBERETNING 2022



danmarks  
tekniske  
museum

Danish Museum of  
Science & Technology

# INDHOLD

## ÅRSBERETNING 2022

INDLEDNING	1
MUSEETS BESØGENDE	2
UDSTILLINGER	3-4
NATURVIDENSKAB - DER HVOR DU ER	5-6
EVENTS & AKTIVITETER	7
SKOLEBESØG & LÆRING	8
MUSEETS SAMLING	9
FORSKNING	10
EKSTERN FORMIDLING	11
ORGANISATION	12
ØKONOMI & BYGNINGER	13
TAK FOR STØTTEN	14
NYT MUSEUM	15
BEGIVENHEDER EFTER ÅRSSKIFTET	16
OPLYSNINGER OM MUSEET	17
LEDELSESPÅTEGNING	18
DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING	19-21
ÅRSREGNSKAB	22-27
RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER	22
BALANCER PR. 31 DECEMBER - AKTIVER	23
BALANCER PR. 31 DECEMBER - PASSIVER	24
NOTER	25-27



# INDLEDNING

2022 endte med at være et tilfredsstillende år for museet, og vi har lykkeligvis kunnet holde åbent hele året efter, at 3. COVID-19 nedlukning ophørte den 18. januar.

59.561 gæster har besøgt os på museet i Helsingør, og vores pop-udstilling i Københavns Lufthavn, som åbnede den 6. april 2022, havde ved udgangen af december haft besøg af hele 240.689 rejseglaede gæster. Udstillingen er netop blevet forlænget og vil kunne opleves frem til udgangen af juli..

Arbejdet med transformationen af museet har haft stort fokus i løbet af året. På Finanslov 2022 lykkedes det at opnå udviklingsstøtte med 5 millioner årligt i perioden 2022-25 til udviklingen af nyt Danmarks Tekniske Museum på Svanemølleværket. I løbet af året er der blevet afholdt en lang række møder med både fonde og politikere, og der er etableret et frugtbart og konstruktivt partnerskab med By & Havn omkring transformationen af bygningen. Samtidig har Københavns Kommune tilkendegivet, at de er parate til at støtte museet med en driftsbevilling, når museet åbner.

En væsentlig del af visionerne for det fremtidige museum er også at få sikret museet et fremtidigt magasin til en både sikker og forsvarlig opbevaring og håndtering af vore mange unikke genstande. De nuværende magasinforhold i Helsingør er ikke tidssvarende. Derfor pågår der et arbejde med

at afsøge mulighederne for at få opført en ny magasinbygning, og der er indledt dialog med potentielle investorer.

Det er en meget dedikeret stab af medarbejdere, der arbejder på museet, både i forhold til det nuværende museum, og også i forhold til planerne om det fremtidige. I vores billetsalg, cafe og butik har vi et forholdsvis ung team, der drager omsorg for, at museets gæster bliver mødt med et smil og med fokus på at vore gæster får en rigtig god oplevelse, når de besøger os. Så selv om der kan være lidt koldt i de uopvarmede udstillingshaller i vinterperioden, ja, så gør vi hvad vi kan for at møde vore gæster på en varm og positiv måde.

Jens Refslund Christensen  
Direktør

# MUSEETS BESØGENDE

Efter et par år med nedlukninger, bød 2022 kun på en kortvarig nedlukning i januar, hvilket kan ses på besøgstallet fra 2021 til 2022. Udstillingen "The Future Was Here", som åbnede i Københavns Lufthavn, gav 240.689 eksterne gæster til museets besøgsstatistik.

I december 2022 fik museet ny hjemmeside. På grund af implementeringen af den nye side, er der ikke registreret gæster i den sidste halvdel af 2022 i statistikken. Det til trods kan vi konstatere en glædelig stigning i antal besøgende på museets hjemmeside.

Museet deltager i Slots- og Kulturstyrelsens nationale brugerundersøgelse, der dokumenterer, hvem der bruger museet, og hvilken oplevelse de har på museet. I 2022 har 308 besøgende deltaget i undersøgelsen, hvilket er en klar forbedring i forhold til 2021, hvor 146 besøgende deltog. Museets gæster vurderer den samlede oplevelse på museet bedre i

2022 end i 2021.

Desuden er der også sket en stor forbedring i andelen af gæster, som vil anbefale museet til andre. Undersøgelsen dokumenter også, at der er mange forskellige typer mennesker som bruger museet, hovedparten er dog grupper med børn og forældre og/eller bedsteforældre. Over halvdelen af museets gæster har besøgt os før, men for godt 40% var det første gang, at de besøgte museet.

## 2022 I TAL

Antal gæster på museet **59.561**

Antal besøgende i udstilling i Københavns Lufthavn **240.689**

Antal elever/lærere **11.391/1.681**

Antal genstandsnumre **29610**

Registreringsprocent **99%**

Medlemmer i Teknisk Museums Venner **305**

Scorer 4,5 på Facebook

Følgere på Facebook **4.252**

Følgere på Instagram **2.208**

Følgere på LinkedIn **1.235**

Website, **93.045** nye brugere\*

Website, **295.091** sidevisninger\*

# UDSTILLINGER

I 2022 intensiverede museet arbejdet frem mod det nye museum i Svanemølle værket, og samtidig var der stort fokus på projektet "Naturvidenskab - der hvor du er". Derfor havde vi på forhånd besluttet, at vi i 2022 ville fokusere på mindre udstillinger i stedet for en stor årlig særudstilling, som vi har arbejdet med de foregående år. Ikke desto mindre kunne vi i løbet af året præsentere fire nye udstillinger - ud over de eksperimenter, der var del af "Natur videnskab - der hvor du er". To af udstillingerne indgår som nye temae i den eksisterende udstilling, "OPFINDELSE - skaber trang og drømme". Denne udstilling var netop tænkt som et udstillingsformat, som vi løbende kan ændre på og dermed holde udstillingen "i live" over længere tid.

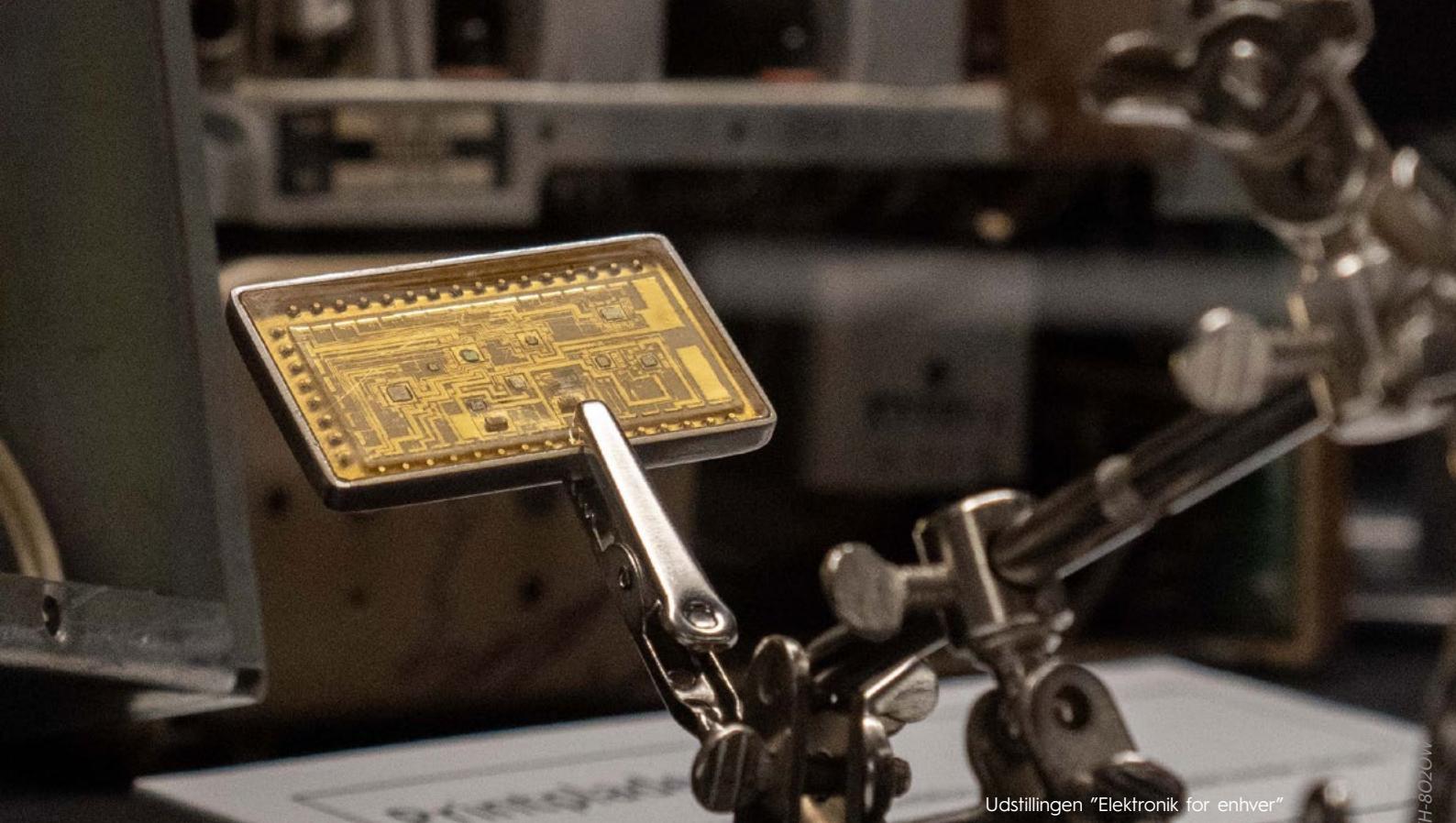
## GRØNT IVÆRKSÆTTERI

Den 31. august åbnede udstillingen "Grønt Iværksætteri" som en del af den permanente udstilling "OPFINDELSE - Skabertrang og Drømme". I "Grønt Iværksætteri" præsenteres iværksættere, som på hver deres måde bidrager til den grønne omstilling. Udstillingen er resultatet af et indsamlings- og dokumentationsprojekt, som blev støttet økonomisk af Erhvervsstyrelsen. Stine Nordahn Larsson blev ansat til at indsamle genstande og dokumentationsmateriale fra seks iværksættere, der har udviklet bæredygtige produkter - fra tekstilfarver fremstillet af jordbakterier over mursten fremstillet af byggeaffald til mel fremstillet af mask fra ølbrygning. Udstillingen præsenterer tre iværksættere ad gangen og i april 2023 præsenteres de tre sidste iværksættere.

Udstillingen fokuserer på iværksætternes baggrund og motivation for at gå ind i deres projekter og deres proces følges fra ide og udvikling til det færdige produkt. Det er gjort for at sætte ansigt på iværksætterne og dermed få dem til at fremstå som rollemodeller for folk, der selv går med tanker om at skabe deres egen forretning samtidig med at de bidrager til den grønne omstilling.

Genbrugsplast fra A Circular Design Studio





Udstillingen "Elektronik for enhver"

## NIELS BOHR: NÅR FORSKNING FORANDRER VERDEN

I december åbnede en lille udstilling om Niels Bohr i anledning af 100-året for hans nobelpris. Udstillingen sætter fokus på Bohrs atommodel, som var med til at omdefinere fysikken og lagde grunden for kvantemekanikken. Niels Bohr var med til at skabe en ny og dybere forståelse af atomets og atomkernens opbygning og samtidig skabte han et åbent og legende forskningsmiljø på Institut for Teoretisk Fysik, senere kendt som Niels Bohr Instituttet. Det dilemma, der ligger mellem fordomsfrigt at udforske naturen og det at gøre opdagelser, der kan få skæbnesvængre konsekvenser, er et omdrejningspunkt i udstillingen. Niels Bohr var med til at bane vejen for udvikling af atombomben men han tog konsekvensen af det og brugte en stor del af sit liv efter Anden Verdenskrig på at tale for åbenhed om kerneforskningen for at forhindre et ukontrolleret våbenkapløb. Og han var ivrig fortaler for udviklingen af en fredelig udnyttelse af atomkraften, hvilket kom til udtryk i hans engagement i Risø og Cern. I udstillingen kan man blandt andet se kontrolpanelet til cyklotronen, der stod på Niels Bohr Instituttet fra 1930'erne og frem til 1993. Udstillingen blev udviklet med hjælp fra forskere fra Niels Bohr Instituttet og DTU og billedmaterialet blev leveret af Niels Bohr Arkivet.

## ELEKTRONIK FOR ENHVER

En gruppe af museets frivillige kom i foråret 2022 til museet med et ønske om at få lov til at lave en udstilling om de komponenter, der bruges i elektronik. De mente, at der manglede en udstilling, som kunne vise udviklingen af elektronikkomponenter – fra spoler og radiorør til transistorer og integrerede kredsløb. Museet bakkede op om den gode ide og gav gruppen lov til at gå på opdagelse i samlingerne og rekvisitlageret. I dialog med museet blev udstillingen disponeret, og der blev skrevet tekster og præsenteret grafer og statistikker. Resultatet blev en lille udstilling, som åbnede d. 11. oktober i Hal F ved siden af den permanente udstilling "Smartphonemania".

## POP-UP UDSTILLING OM CARMEN CURLERS

I forbindelse med DR's dramaserie Carmen Curlers lavede museet en lille pop-up udstilling om tilblivelsen af de elektriske papillotter. Museet ligger inde med nogle af de prototyper, der lå til grund for udviklingen af Carmen Curlers samt patent anmeldelser. Begge dele indgik i udstillingen sammen med eksempler på det færdige produkt og kunne bidrage til fortællingen om det store erhvervseventyr på Vestsjælland.

# NATURVIDENSKAB

## - DER HVOR DU ER

Museet gennemfører et udviklingsprojekt med titlen "Naturvidenskab - der hvor du er", som løber over 2,5 år og er støttet af Novo Nordisk Fonden. Projektet har til formål at undersøge, hvordan vi kan gøre teknologi og naturvidenskab interessant for en større del af befolkningen. Projektet har to hovedspor, hvor der i det ene spor testes formater og ny praksis i en række eksperimenter med museets udstillinger, aktiviteter og undervisningsforløb og et spor, hvor der arbejdes med organisationsudvikling, som har til hensigt at skabe en kultur omkring eksperimenterende og refleksiv praksis.

### UDSTILLINGER

Der er gennemført to udstillingsekspirationer i regi af projektet. Det første er et pop-up museum i Københavns Lufthavn. Museet har overtaget et butikslokale i Terminal 2, hvor der er indrettet et minimuseum. Vi har ønsket at undersøge, hvordan museet kan skabe samtaler om teknologi og naturvidenskab i rammer, hvor det ikke ligger lige for, samt hvordan museet kan skabe forbindelse til borgere, som enten ikke kender til museet eller ikke opfatter museet som et relevant tilbud. Udstillingen i lufthavnen præsenterer en række genstande fra museets samling, samtidig med at man kan dykke ned i historier om flyvningens historie og høre om hvordan flyvningen potentielt kan omstilles i en bæredygtig retning i fremtiden. Udstillingen åbnede i starten af april og frem til udgangen af december lagde 240.689 rejsende vejen forbi. Ud over Novo Nordisk Fonden er udstillingen støttet af Ellehammerfonden.

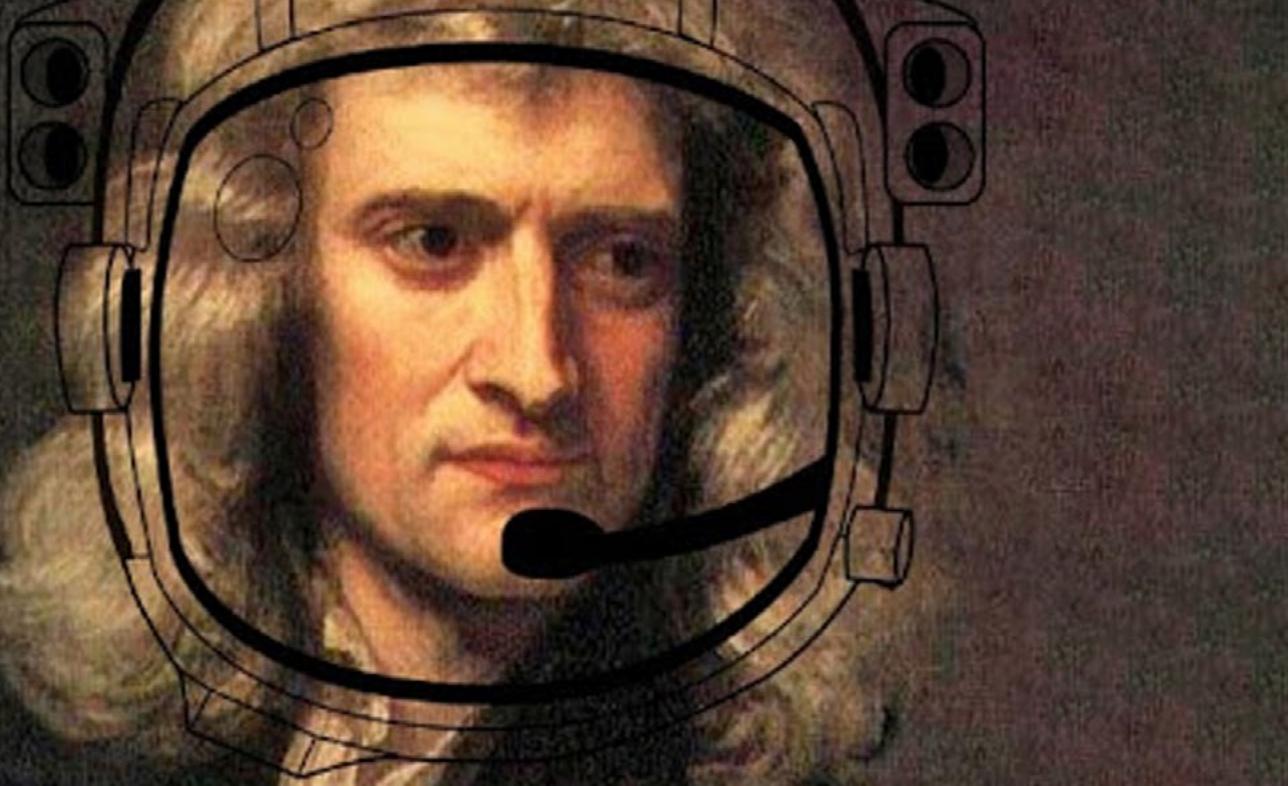
Det andet udstillingsekspiration var en relancering af museets cykeludstilling, som åbnede op til sommerferien. I den nye udstilling bliver præsentationen af cykler fra museets samling suppleret af tre animationsfilm, der fortæller historien fra de første løbemaskiner fra slutningen af 1700-tallet frem til nutidens cykel, der kom frem i slutningen af 1800-tallet. Animationsfilmene fortæller den spændende historie om cyklens udvikling, men skal også vise et eksempel på, hvordan teknologien former samfundet og samfundet former teknologien. I udstillingen findes desuden en tandem-banecykel fra 1950'erne og en cykelhjelm fra samme periode samt en topmoderne banecykel og hjelm fra det danske 4.000 m herrelandshold, venligst udlånt af Team Danmark.

### AKTIVITETER

I 2022 har "Naturvidenskab - der hvor du er" færdigudviklet to aktivitetsekspirationer. Gådejagten "Farlig Viden" er henvendt til et voksne publikum på museet og blev lanceret op til påsken 2022. Gæsterne skal rundt i museets udstillinger og knække en række gåder for at løse en mission. På den måde oplever gæsterne museets udstillinger på en anderledes måde og får viden om en række genstande, som de skal bruge til at løse gåderne. Gådejagten blev modtaget rigtig godt af testparrene og er derfor blevet produceret i en opdateret version som et fast tilbud til vores gæster.

Museets andet aktivitetsekspiration var et ferieværksted i sommerferien med titlen "Opfind din egen cykel". Her tegnede gæsterne en cykel og kunne bagefter via en green screen sætte sig op på den cykel, de netop havde tegnet. Værkstedet var fyldt med specielle cykler, der kunne inspirere gæsterne til nye cykeldesign. Der blev tegnet mange forskellige design, både cykler til tegneren selv, men også design, hvor familie og venner kunne være med. Gæsterne kunne vælge at få tilsendt billederne på e-mail.





## UNDERVISNING

"Naturvidenskab - der hvor du er" har også gennemført eksperimenter med museets undervisningsprogrammer. Det første eksperiment var en udvikling af forløbet "Newton i Rummet", hvor elever fra udskolingen skal arbejde med Newtons tre love og tyngdekraft samtidig med, at de oplever museets rumudstilling med Andreas Mogensens rumkapsel. Eksperimentet havde til formål at undersøge, hvordan vi kunne få flere elever i en klasse til at deltage aktivt i undervisningsforløbet. Her arbejdede vi sammen med en læringskonsulent fra Skoletjenesten og videreudviklede på forløbet med fokus på dialogen med eleverne og en række hands-on øvelser. Forløbet er nu tilgængeligt for skoler, der besøger museet.

Det andet undervisningsexperiment var målrettet elever fra erhvervsskolerne. Museet har længe haft et ønske om at lave et forløb til denne målgruppe og gennem et samarbejde med lærere fra TEC og NEXT har vi udviklet et forløb til elever på grundforløb 1. Vi ønskede at undersøge, hvordan vi kunne gøre museet relevant for dem, da målgruppen er blandt de gæster, som museet (og andre museer) har allersværest ved at være attraktivt for. Forløbet er designet som en stafet, hvor eleverne skal rundt i grupper og løse opgaver, som relaterer sig til både gammelt håndværk og moderne håndværk, konstruktion af rumraketter og den grønne omstilling. Foruden Novo Nordisk Fonden er forløbet støttet af Tømrermester Th. P. Stillinges Fond.

## VIDENSDELING

Udover eksperimenterne har museet gennemført en række workshops for museets medarbejdere, som har haft fokus på at dele og diskutere erfaringer og perspektiver fra projektet. De har blandt andet haft fokus på evalueringsmetoder og målgruppevalg. Der er også gennemført et miniseminar for museets medarbejdere, hvor to medarbejdere fra Science Museum i London var på museet og delte erfaringer og viden om science capital, som er det teoretiske fundament for projektet.

Museets medarbejdere har delt erfaringer fra projektet ved en række konferencer, bl.a. Big Bang, ECSITE, ICOM og ODM. Projektet afsluttes i 2023.



# EVENTS & AKTIVITETER

Den 18. januar 2022 kunne museet åbne efter endnu en nedlukning forårsaget af Coronapandemien. Det markerede starten på et nyt aktivt år på Danmarks Tekniske Museum. Ud over gode gengangere som ferieværksteder med "Pixels og Perler", Modeljernbanetræf, DM i Papirfly og Uddannelsesdage, kunne vi præsentere publikum for en række nye tiltag.

Op til påskeferien lancerede vi gådejagten "Farlig viden", som inviterer voksne gæster til at gå på opdagelse i museets udstillinger og samarbejde om at løse udfordringer undervejs. 5. juni, som i 2022 både var Grundlovsdag og 2. Pinsedag, stillede en del af museets frivillige op og viste publikum, hvad de arbejder med og delte deres store viden om museets samlinger. Til Kulturnatten 30. september kunne publikum udleve deres drømme om at være vovehalse ved gennem green screen teknologi at

placere sig selv i rumraketter, på flyvinger – eller hvor fantasien nu end bar dem hen. 30. oktober lagde museets haller rum til koncert med folkemusik-duoen Maskineri, som har en af museets genstande, Poul La Cours "kratostat", på forsiden af deres debutplade. Og en kold decemberdag fik flere hundrede børn og unge mulighed for at mødes med YouTuberen Niki Topgaard, der blandt har lavet en række populære film i museets Caravelle-fly.

Det er helt afgørende for museet at have et rigt og varieret tilbud af aktiviteter. Gennem aktiviteterne kan vi rette os mod specifikke målgrupper og åbne både børn, unge og voksne øjne for mulighederne i et museum, der godt kan virke overvældende ved det første besøg.

Modeljernbanetræf 2022





Selma de Montgomery, vært for "Grøn omstilling - dit uddannelsesvalg".

# SKOLEBESØG & LÆRING

Det er en tilbagevendende glæde at opleve børn og unge på vores museum og næsten en synd at starte med at trække dem ind i en undervisningssituation, når de bare gerne vil gå på opdagelse mellem museets fascinerende genstande. Derfor er vi aktivt begyndt at indlægge et rum inden undervisningen, hvor børnene på egen hånd kan få stillet deres nysgerrighed. Vi mener, det er med til at understøtte læringen.

## ERHVERVSSKOLER PÅ MUSEET

Sådan var det ikke mindst for de 10 Erhvervsskoleklasser GF1, vi havde igennem vores nyudviklede forløb i uge 39. Inden besøget spurgte vi ind til, hvilke forventninger de havde til besøget og mange udtalte, at det var 'røvkedeligt' at gå på museum. Den holdning ændrede sig i løbet af de tre timer, de var på museet, og de fleste var overraskede over, hvor sjovt og spændende det havde været. Museets genstande kan noget helt specielt overfor grupper, der ellers ikke ser sig som museumsgængere, og vi arbejder aktivt på i endnu højere grad at bruge denne erkendelse i læringssituacionen.

## EN GRØNNERE VERDEN MED EN GRØN UDDANNELSE OG KARRIERE

Igen i år havde vi mere end 1600 udskolings- og ungdomsuddannelseselever på besøg til vores uddannelsesmesse "Grøn omstilling - dit uddannelsesvalg", hvor 55 ungdoms- og videregående uddannelser, samt rollemodeller fra grønne virksomheder var repræsenteret - alle med et fokus på bæredygtighed. Tanken er, at eleverne skal få øjnene op for, at de kan gøre en forskel på de klimaudfordringer, verden står overfor - også igennem deres uddannelse og karriere. Værten på

uddannelsesdagene var klimaaktivist Selma de Montgomery.

"Grøn omstilling - dit uddannelsesvalg" var støttet af Helsingør Kommune og Tømrermester Th. P. Stillinges Fond. Tanken er at bruge erfaringerne til at skabe en endnu større uddannelsesmesse, når museet er flyttet ind til Svanemølleværket.

## EN VERDEN AF NYSGERRIGE BØRN

I løbet af 2023 har vi gennem projektet "Naturvidenskab - der hvor du er" har vi fokuseret på at udvikle undersøgelsesbaseret undervisning, hvor eleven i højere grad selv skal finde frem til viden. Her gør vi op med tavleundervisning og tildeler eleven større ansvar for gennem undersøgelser at undres og undersøge verden.



Erhvervsskoleelever bygger en selvstændig "Da Vinci" bro



# MUSEETS SAMLING

Museets samling omfatter genstande og dokumentation af teknologiens og industriens historie i Danmark fra stenøkser til smartphones og fra mikrochips til store industrirobotter og endda et passagerfly. En sådan samling udfordrer både de fysiske rammer så vel som håndteringen – ikke mindst i museets nuværende fysiske rammer. Derfor arbejder museet målrettet på at opbygge nye magasinfaciliteter.

Gennem 2022 har vi arbejdet med at kvalificere planerne for nye magasinfaciliteter og for en kommende rengøring, klargøring og flytning af samlingen. Derudover er det løbende arbejde med at formulere genstande og samlingers betydning fortsat i samarbejde med rækken af frivillige grupper, som bidrager med deres særlige ekspertise om de enkelte genstandsfejler. I den forbindelse har vi bl.a. arbejdet med bilsamlingen, radiosamlingen, samlingen af batterier og en samling af lyd- og vibrationsmåleinstrumenter fra virksomheden Brühl & Kjær.

Samarbejdet med de frivillige om betydningsvurdering blev præsenteret ved ICOM's møde i Prag i august, hvor det blev mødt med stor international interesse. Dette arbejde vil fortsætte i de kommende år.

I løbet af 2022 er vi også stødt på spændende historier, som vi har indsamlet. Museet har bl.a. indsamlet instrumenter til kalibrering og styring af H.C. Ørsted satellitten og en større samling af geomagnetiske måleinstrumenter fra Danmarks Meteorologiske Institut, der fortæller historien om danske polarrejser og ekspertisen i at opbygge meteorologiske instrumenter.



# FORSKNING

I de senere år har museets forskningsaktiviteter været knyttet til arbejdet med betydningsvurdering af museets samlinger. Museets samlingsinspektør Susanne Krogh Jensen har udviklet metoder til at inddrage eksterne ressourcepersoner i arbejdet med at skabe mere viden om genstandene i samlingerne. Resultatet er, at samlinger af radioer, batterier, elektromotorer mm., som tidligere kun har været meget sparsomt registreret, får tilført information, som er helt afgørende for at genstandene kan sættes i spil, både i forskning og formidling.

Erfaringerne fra dette arbejde er løbende blevet formidlet både på nationale og internationale konferencer og gennem undervisning på landets universiteter og hos Organisationen Danske Museer, ODM. Desuden er en forskningsartikel om temaet under optagelse i et anerkendt internationalt tidsskrift.

I de kommende år får museets forskning tilført ny kraft. Museet deltager i et større forskningsprojekt "Addressing Sustainability with Arts-Based Science Communication". Projektet er forankret på Institut for Naturfagernes Didaktik på Københavns Universitet og har modtaget støtte fra Novo Nordisk Fonden. Projektet har til formål at udforske, hvordan der kan skabes nye formater for møder mellem forskere og offentligheden for at adressere nogle af de store udfordringer, som vores samfund står overfor. Der er konkret fokus på klimaforandringerne, biodiversitetskrisen og globale pandemier.

Som led i projektet har en af vores museumsinspektører, Jacob Thorek Jensen, fået tildelt et PhD-stipendie i regi af både universitetet og museet. Dette projekt løber i perioden 2023-26 og skal udvikle nye formater og perspektiver på museets museologiske praksis, som kan bruges i udviklingen af det nye museum på Svanemølle værket.



# EKSTERN FORMIDLING

Danmarks Tekniske Museum formidler ikke kun internt på museet. Museets ansatte bidrager løbende med oplæg på nationale og internationale konferencer, undervisning på universiteter og andre uddannelsesinstitutioner samt med bidrag til podcasts, radio, tv og skrevne medier.

Her er et udpluk af den formidling, museets ansatte har bidraget med udenfor museets rammer i 2022

## Big Bang konferencen

- Workshop: "Fra spørgsmål og dialog om sæbebobler til undren, nysgerrighed og engagement."
- Oplæg: "Brug af teknologi på eksterne læringsmiljøer."

## ODM

- Undervisning i betydningsvurdering
- Præsentation i session om køn på ODM's faglige orienteringsmøde. Titel: "Køn, relevans og identitet på DTM."

## Universitetet i Reykjavík

Bi-vejleder for PhD-studenter

## ICOM-konference (COMCOL/CIDOC)

Præsentation om betydningsvurdering med titlen:  
"Who, how and why do we ask?"

## ICOM-konference (CIMUSSET)

Præsentation i session om science capital med titlen:  
"Everyone's science museum of tomorrow:  
How to confront and eradicate our exclusive practice."

## Vores Tid

"Varbergs Danmarkshistorier"  
Medvirkende i podcast om Paul la Cour

Udsendelse 6/7/22 - Podcast om byernes historie med fokus på, hvordan vi kan komme til at bo i rummet i fremtiden.

## Tyske arkitektstuderende

Præsentation af visionen for DTM 4.0 for tyske arkitektstuderende, der gennemførte et kursus om transformationen af Svanemølleværket.

## DR

**P3** - "Hvad nu hvis..." (vi ikke havde magnetter)

**P1** - "Hjernekassen" - Interview med Peter Lund Madsen

**P2** - "Foyer" - Interview om Ellehammer og udstillingen "Sort energi & grønne håb" til to udsendelser

**dr.dk** - Interview til artikel om Carmen Curlers og andre danske opfindelser

## Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo

Keynote på Thinking through exhibition making, titel:  
"Collapsology-in-the-making"

## Nobel Prize Museum, Stockholm

Keynote på Nobel Center Talks #1, oplæg om planerne for det nye Danmarks Tekniske Museum

## Aalborg Universitet

Undervisning i registrering og samlingsvaretagelse

## Norges Teknisk-naturvidenskabelige Universitet

Oplæg og deltagelse ved seminar om professionalisering af museumsarbejde

## Ecsite konferencen

Oplæg:  
"Science capital in a cultural context"

## Radio-nauterne

Podcast:  
Hvor kommer elektriciteten fra?

## TV2 Lorry

Interview om museets udstillinger

## Københavns Universitet

- Undervisning i registrering og samlingsvaretagelse
- Feedback på projekter i faget Problemløsning og Design

# ORGANISATION

## PERSONALE

Museet har i årets løb haft 19,36 årsværk. Der har i perioden været 4 i virksomhedspraktik, 4 i skole/studiepraktik, 1 i job med løntilskud og 1 i samfundstjeneste. Museet har modtaget tilskud til "Grønt iværksætteri" og uddannelsesdage og har i den forbindelse ansat Stine Nordahl Larsson i en projektansættelse på begge projekter.

## BESTYRELSE

Museets bestyrelse har i 2022 afholdt fire ordinære bestyrelsesmøder. Et gennemgående tema på disse møder har været arbejdet med visioner for det fremtidige museum på Svanemølle værket samt at få stabiliseret museet efter to år med COVID-19.

På årets første bestyrelsesmøde bød vi velkommen til Helsingør Kommunes ny-udpegede medlem Thomas Kok (K), og efter Teknisk Museums Venner fik ny formand på deres årlige generalforsamling i april måtte vi sige farvel til Nils Zeberg og i stedet byde velkommen til Dan Skov.

## FRIVILLIGE

Også i 2022 har museets frivillige udgjort en vigtig del af museets arbejde. Vores knap 90 frivillige besidder både praktiske erfaringer, viden og færdigheder, som styrker museets arbejde, både i den direkte kontakt med museets gæster, i udførelsen af praktiske opgaver og i arbejdet med samlingerne. Museet arbejder målrettet på at inkludere de frivilliges forskellige ressourcer bedst muligt, samtidig med at vi kan være rammen om sociale fællesskaber.

Den 2. maj blev der arrangeret besøg på Nivågaard for alle frivillige. Det blev en rigtig god dag, som bød på omvisninger i Nivågaards Teglværks Ringovn og i Nivågaards Malerisamling. Vi fortsætter samarbejdet med Nivågaard i 2023, hvor deres frivillige kommer på besøg her på museet.

I 2022 var der i alt 88 frivillige på museet fordelt på 12 grupper, der tilsammen udgjorde 3,82 årsværk.



# ØKONOMI & BYGNINGER

## ØKONOMI

Årets resultat før overskudsdisponering viste et mindre underskud på kr. 85t. Der var budgetteret med et overskud på kr. 29t. Resultatet anses som tilfredsstillende.

Det er første år efter Corona med kun en mindre nedlukning i januar.

I løbet af året er der modtaget offentlige tilskud fra Staten på kr. 6.052.162 i ordinært tilskud og kr. 126.947 i projektilskud. Fra Helsingør Kommune er modtaget tilskud til Uddannelsesdage kr. 275.000. Derudover er der modtaget tilskud fra en række fonde, virksomheder og privatpersoner på kr. 3.595.292. Museets egenindtjening var på kr. 3.516.480.

Museet råder over en prioritetskonto med en kreditramme på kr. 6.500.000.

Museets likvide beredskab er meget svingende og meget afhængigt af, at donationer modtages i takt med afholdelse af udgifter. Ledelsen har stort fokus på at overvåge og styre det likvide beredskab.

## BYGNINGER OG AREALER

99% af museets arealer er sikrede lokaler mht. alarmering og brand.

I 2022 er der udført diverse småreparationer på taget af Fabriksvej. Det må forventes, at der i 2023 skal udføres yderligere reparationer. I efteråret 2022 er der blevet udskiftet varmekilde til den delvist opvarmede Hal F, bibliotek samt projektrum. Det gamle ombyggede oliefyr/gasfyr er udskiftet til et mere effektivt gasfyr. Dette har reduceret forbruget betragteligt.

I november/december skulle der have været udført tagarbejder på magasinet på Ole Rømers Vej, men pga. vejrforholdene er dette arbejde først blevet udført i januar 2023.

Det skal stadig forventes, at der skal foretages yderligere reparationer på bygninger 2023. Der er konstateret skimmelsvamp i en mindre del af magasinet på Ole Rømers Vej. Der er i 2022 afholdt udgifter til udbedring, og der må i 2023 ligeledes forventes at skulle afholdes udgifter. Der må i 2023 forventes udgifter til forbedringer på museumsbygningen på Fabriksvej.





# TAK FOR STØTSEN

I 2022 har museet modtaget støtte fra følgende fonde og puljer til sine aktiviteter:

Novo Nordisk Fonden

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

Erhvervsstyrelsens pulje til fremme og formidling af grønt iværksætteri

Helsingør Kommune

Tømrermester Th. P. Stillinges Fond

Ellehammerfonden

SLOTS- og Kulturstyrelsens samlingspulje

Teknisk Museums Venner

Teknologipagten

Kommitteret Georg Petersens og Hustru Florentine Petersens Fond

# NYT MUSEUM

Det nye Danmarks Tekniske Museum vil om nogle år åbne i Svanemøllelevværket i Københavns Nordhavn. I 2022 har der været fokus på de økonomiske forhold omkring udvikling og etablering af projektet. Det lykkedes at komme på Finanslov 2022 med 5 mio. kr. i udviklingsmidler årligt de næste fire år. Den politiske opbakning betyder meget, og det har vi også kunnet mærke til de møder, der har været afholdt med næsten alle partiformænd på Christiansborg i 2021/22. Der har desuden været møder og fortsat dialog med både finansministeren, en række fonde samt Københavns Kommune.

I 2022 har der været fokus på samarbejde med og opbakning fra centrale aktører herunder projektets værdifulde Ambassadørkorps, der hjælper med at skabe synlighed og sætte det nye museumsprojekt på dagsordenen indenfor kultur, uddannelse, forskning, erhverv mm.

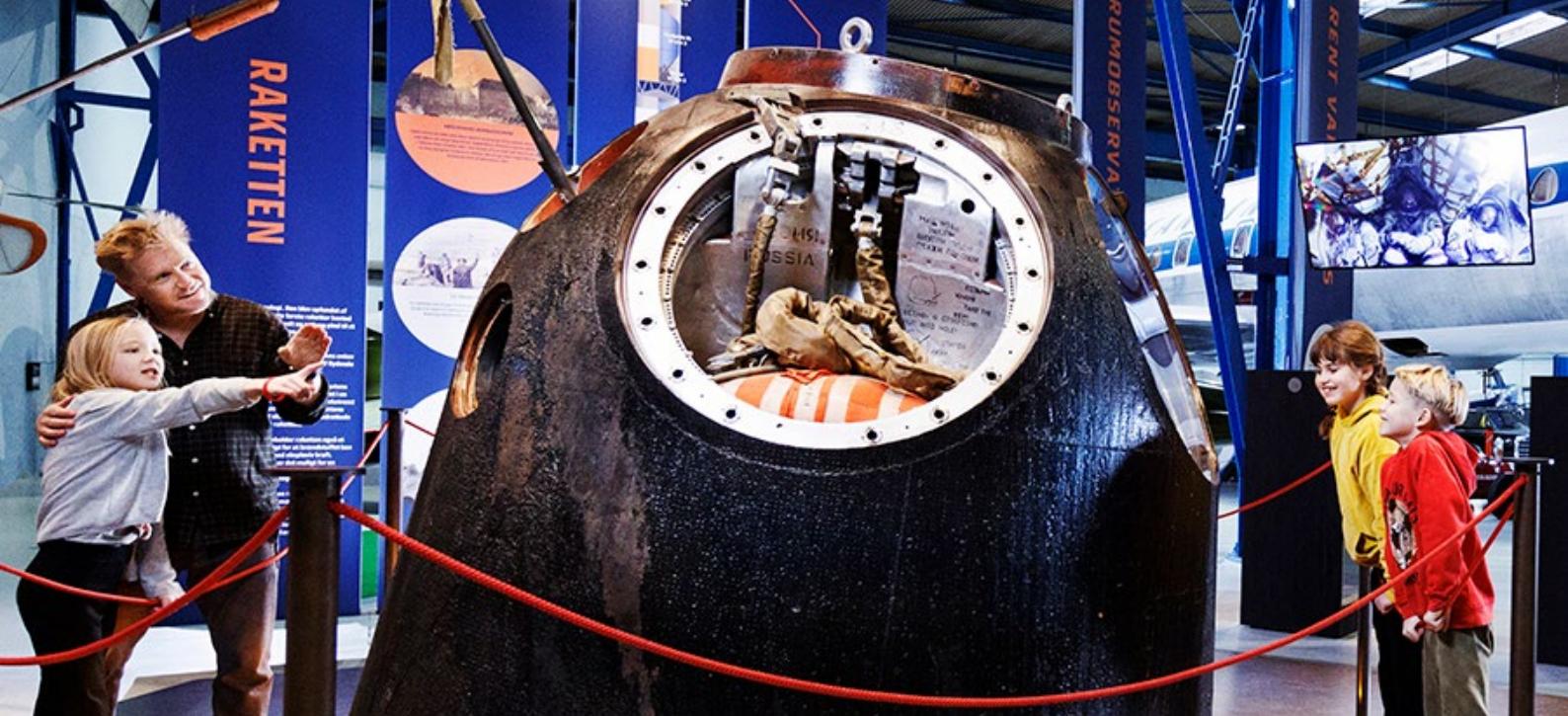
Partnerskabet med By & Havn har i 2022 sikret et tæt samarbejde omkring Svanemøllelevværket, og parterne er kommet tættere på en konkret aftale om ejerforhold, fordeling og anvendelse af bygningen.

I 2022 er der desuden sat gang i arbejdet med forundersøgelser til en arkitektkonkurrence, herunder udbudsstrategi og konkurrenceprogram. Målet er at få udviklet en arkitektonisk løsning, der vil bevare Svanemøllelevværkets ikoniske og historiske særpræg, og som samtidig kan indtage en åben rolle i forhold til omverdenen.

Bygnings- og Udviklingsfonden DTM 4.0 driver arbejdet med at etablere det nye museum. Fonden har fået to nye bestyrelsesmedlemmer Ole Hedemann og Lotte Berth, som tiltrådte i hhv. august 2022 og januar 2023.

På de indre linjer gik vi i efteråret i gang med at udvikle udstillingsideer til det nye museum. Det har været afgørende at etablere en fælles forståelse for, hvad det er for et museum, vi ønsker at udvikle, før vi begyndte at arbejde med egentlige udstillingsideer. På baggrund af arbejdet hen over efteråret har vi nu formuleret en kernefortælling for det nye museum med titlen "Mennesket er teknologisk". Med denne kernefortælling ønsker vi at tydeliggøre, at det er helt afgørende, at vi forstår teknologiens betydning, hvis vi vil forstå menneskets historie og dets indflydelse på sin omverden.





# BEGIVENHEDER EFTER ÅRSSKIFTET

Danmarks Tekniske Museum er kommet godt i gang i 2023. På publikumssiden kan vi konstatere, at museet ved udgangen af marts havde flere gæster end på samme tidspunkt i 2019, som er det seneste år, hvor der ikke har været Corona-nedlukninger. Vi håber naturligvis på at kunne følge op på den tendens hele vejen gennem 2023.

Da udstillingen i Københavns Lufthavn har været en stor succes, har vi besluttet os for at forlænge den. Oprindeligt skulle udstillingen være taget ned før årsskiftet, men nu kan gæsterne i lufthavnen opleve den frem til udgangen af juli.

I januar besluttede vi, at vi desværre ikke kommer til at afholde Uddannelsesdage på museet i 2023. Uddannelsesdagene har været et fantastisk nyt tiltag, som har givet museet en anden relation til uddannelsesinstitutionerne omkring os - og tiltrukket dejligt mange, glade og nysgerrige unge. Men vi må erkende, at det har været en udfordring at sikre den løbende finansiering af begivenheden. Når det er sagt, har vi gjort os mange gode erfaringer med at afvikle denne slags events, så vi er fast besluttede på at genoptage Uddannelsesdage, når vi åbner i nye rammer på Svanemølle værkets.

Efter nytår er arbejdet med det nye museum taget til. Vi arbejder netop nu med rammerne for arkitektkonkurrencen, og vi begynder at udvikle indhold til de nye udstillinger. Dette arbejde vil komme til at fyldes mere og mere i hverdagen på museet i løbet af 2023.

Netop nu er vi ved at indrette to nye rum i den tidligere industriudstilling. Den ene del af arealet vil blive indrettet som midlertidigt magasin, da vi har behov for at flytte nogle af vores genstande fra magasinet på Ole Rømers Vej. Den anden del af rummet bliver indrettet til et kombineret undervisnings- og udstillingsrum, som vil se nærmere på en af tidens store udfordringer, kunstig intelligens. Dette projekt er et led i "Naturvidenskab - der hvor du er".

Ellers kommer 2023 til at stå i rumfartens tegn. Den danske astronaut, Andreas Mogensen, skal efter planen sendes ud på en ny mission d. 17. august. Sammen med en række andre danske museer og institutioner er Danmarks Tekniske Museum del af "Rumrejsen 2023", som skal formidle Andreas Mogensens rumrejse til den danske befolkning. Her på museet vil vi præsentere en udstilling for børn og unge om dagligdagen på den internationale rumstation og om de forsøg, der skal arbejdes med på Andreas Mogensens mission. Derudover kommer vi til at lave en række events med tilknytning til rumfart.

# OPLYSNINGER OM MUSEET

Museet	Danmarks Tekniske Museum Fabriksvej 27 3000 Helsingør
	Telefon: 49 22 26 11 Hjemmeside: <a href="http://www.tekniskmuseum.dk">www.tekniskmuseum.dk</a> E-mail: <a href="mailto:info@tekniskmuseum.dk">info@tekniskmuseum.dk</a>
	CVR-nr.: 11 68 05 18 Etableret: 1911 Hjemstedskommune: Helsingør Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Christoffer Susé, bestyrelsесformand Lotte Berth, næstformand Rasmus Larsen Thomas Kok Flemming Hedemark Dan Skov Ole K. Skov-Ettrup
Direktør	Jens Refslund Christensen
Revisor	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Rabalderstræde 7, 2. sal 4000 Roskilde
Pengeinstitut	Spar Nord Bank



Hans Kongelige Højhed Prins Joachim  
Protektor for Danmarks Tekniske Museum

# LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2022 for Danmarks Tekniske Museum.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med til-læg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Det er ligeledes vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold, beretningen omhandler.

Helsingør den

Jens Refslund Christensen  
Museumsdirektør

I bestyrelsen

Christoffer Susé  
Formand

Lotte Berth  
Næstformand

Rasmus Larsen

Thomas Kok

Flemming Hedemark

Dan Skov

Ole K. Skov-Estrup

# DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

**Til bestyrelsen for Danmarks Tekniske Museum**

## Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Danmarks Tekniske Museum for regnskabsåret 1. januar - 31.december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis.

Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

## Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf.

bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om
- denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilslidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoén for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde den 26. april 2023

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Per Lund  
Statsautoriseret revisor  
MNE-nr. Mne21386

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

Note	Regnskab 2022	Regnskab 2021	Budget 2022
	kr.	kr.	kr.
Driftstilskud fra staten	6.052.162	5.983.863	6.093.750
Tilskud fra kommuner	275.000	155.000	0
Offentlige tilskud	625.803	255.054	0
Ikke offentlige tilskud	3.120.292	4.561.464	2.242.496
Entreindtægter	2.828.751	2.036.670	3.140.900
Butik og Café	361.222	80.028	440.000
Øvrige indtægter	170.622	206.380	0
Kompensation - COVID-19	2	0	689.985
Indtægter i alt	<u>13.433.852</u>	<u>13.968.443</u>	<u>11.917.146</u>
Personale inkl. Refusioner Lokale, ejendomme og friarealer	3 4	8.966.230 1.031.918	9.329.908 811.244
Samlingens forvaltning mv.		207.822	188.923
Undersøgelser og erhvervelser		45.085	90.434
Konservering		109.744	47.195
Udstillinger		1.174.018	1.835.160
Anden formidlingsvirksomhed		1.107.709	553.531
Administration	5	552.756	682.043
Husleje, prioritetsrenter og afdrag		230.661	226.083
Omkostninger i alt	<u>13.425.942</u>	<u>13.764.520</u>	<u>11.827.664</u>
Regulering af tidligere afskrivninger	0	7.464	0
Resultat før finanzielle poster	<u>7.911</u>	<u>211.387</u>	<u>89.482</u>
Renter	93.261	29.793	60.000
ÅRETS RESULTAT FØR OVERSKUDSDISPONERING	<u>-85.350</u>	<u>181.594</u>	<u>29.482</u>
Anvendelse af museets formidling og udvikling	300.000	-150.000	0
ÅRETS RESULTAT EFTER OVERSKUDSDISPONERING	<u>214.650</u>	<u>31.594</u>	<u>29.482</u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2022		2021	
		kr.		kr.	
Grunde og bygninger	6	28.816.886		28.816.886	
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	7	352.622		435.343	
<b>MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER</b>		<b>29.169.508</b>		<b>29.252.229</b>	
Deposita		195.962		68.895	
<b>FINANSIELLE ANLÆGSAKTIVER</b>		<b>195.962</b>		<b>68.895</b>	
<b>ANLÆGSAKTIVER I ALT</b>		<b>29.365.470</b>		<b>29.321.124</b>	
Varebeholdning		314.020		344.976	
Likvidebeholdninger	8	125.718		61.653	
Andre tilgodehavender	9	1.329.880		1.484.558	
Igangværende projekter		0		0	
Mellemregning - Tekniske Museums venner		0		43.000	
Periodeafgræsningsposter		107.709		73.102	
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>		<b>1.877.327</b>		<b>2.007.288</b>	
<b>AKTIVER</b>		<b>31.242.797</b>		<b>31.328.412</b>	

BALANCE PR. 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	2022 kr.	2021 kr.
Overført resultat		19.369.441	19.454.791
Ejerandel - Ejerforeningen		215.076	215.076
Ejerandel - Udlejningsejendommen		0	0
Henlæggelse til fremtidige projekter		1.608.583	1.608.583
Henlæggelse til museets udvikling		1.271.769	1.271.769
Museal formidling		706.854	706.854
EGENKAPITAL - Ultimo	10	<u>23.171.723</u>	<u>23.257.073</u>
Indefrosne feriepenge		522.041	511.303
Langfristet gæld	11	6.297.324	5.162.153
Langfristede gældsforpligtigelser		<u>6.819.365</u>	<u>5.673.457</u>
Kortfristet gæld	12	1.251.709	2.397.882
Kortfristede gældsforpligtelser		<u>1.251.709</u>	<u>2.397.882</u>
GÆLDSFORPLIGTELSER		<u>8.071.073</u>	<u>8.071.338</u>
PASSIVER		<u>31.242.797</u>	<u>31.328.412</u>
Eventualposter mv.	13		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser Årets projekter	14		
Momsregistrering og skatteforhold	15		
Afstemning af modtagne tilskud i forhold til indtægtsføre tilskud	16		
	17		

NOTER

	<b>2022</b> kr.	<b>2021</b> kr.
<b>1 Ikke offentlige tilskud</b>		
Varelotteriet	315.175	315.000
Arv fra Trolde Lebech Sørensen	0	5.000
Chs. Hude Fonden og Nørgaard-Fonden	0	55.000
Otto Mønsteds fond	0	0
Ellehammerfonden	70.000	376.569
Teknisk Museums Venner	304.000	43.000
Lemvigh-Müller fonden	0	0
Knud Højgaards fond	0	150.000
Kommiteret Georg Petersens og Hustrus F.P fond Spar Nord Fonden	15.000	3.500
PensionDanmark	0	500.000
Velux Fonden	0	100.000
TuborgFondet	0	95.000
Novo Nordisk Fonden	1.863.802	974.083
Stillinges Fond	200.000	300.000
Fonden for Entreprenørskab	50.000	350.000
Nørgaard-Fonden	0	56.000
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	302.316	1.156.250
<b>Ikke offentlige tilskud i alt</b>	<b>3.120.292</b>	<b>4.561.464</b>
<b>2 Kompensation COVID-19</b>		
Sommerpakke - Entréindtægter	0	0
Faste omkostninger	0	399.643
Lønkompensation	0	290.342
<b>Kompensation COVID-19 i alt</b>	<b>0</b>	<b>689.985</b>
<b>3 Personale incl refusioner</b>		
Lønninger	8.719.491	9.224.135
Rejseudgifter	64.633	31.672
Kørselsgodtgørelse	55.937	51.918
Forsikring	68.666	56.219
Diverse personaleudgifter	205.483	163.195
Refusioner	-147.980	-197.231
<b>Personale incl refusioner i alt</b>	<b>8.966.230</b>	<b>9.329.908</b>
<b>4 Lokale, ejendomme og friarealer</b>		
Forsikring	34.000	35.332
Varme, vand og el	889.445	662.932
Tyverialarm, brandalarm mm.	170.938	211.644
Rengøring	263.526	305.779
Renovation, skatter mm.	24.694	17.511
Vedligeholdelse mm.	212.519	128.608
Indtægter - udlejning	-563.203	-550.562
<b>Lokale, ejendomme og friarealer i alt</b>	<b>1.031.918</b>	<b>811.244</b>
<b>5 Administration</b>		
IT-udgifter	65.757	88.118
Kontingenter	110.689	107.315
Telefon	75.674	68.265
Revisor, advokat mm.	137.468	277.689
Økonomisystem, lønsystem mm. Repræsentation, bestyrelse mm. Kontorartikler, porto, kopimaskine	27.435	31.967
mm. Administration i alt	35.042	39.897
	100.691	68.792
	<b>552.756</b>	<b>682.043</b>
<b>6 Grunde og bygninger</b>		
Anskaffelsessum primo	28.816.886	28.880.845
Tilgange	0	0
Regulering	0	-63.959
Anskaffelsessum ultimo	<b>28.816.886</b>	<b>28.816.886</b>

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	kr.	kr.

Grunde og bygninger vedrører følgende ejendomme:

Ole Rømersvej 15	2.398.957	2.398.957
Fabriksvej 23-29	8.941.635	8.941.635
Fabriksvej 25	7.383.809	7.383.809
Fabriksvej 27	10.092.485	10.092.485

<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>28.816.886</b>	<b>28.816.886</b>
-------------------------------------	-------------------	-------------------

#### **7 Andre anlæg, driftsmatriel og inventar**

Primo kostpris	813.951	856.487
Årets tilgange	25.383	0
Årets afgange	0	42.536
Regulering af tidligere afskrivninger	0	0
<b>Ultimo kostpris</b>	<b>839.334</b>	<b>813.951</b>
Af- og nedskrivninger primo	378.608	274.482
Årets af- og nedskrivninger	108.104	104.126
Af- og nedskrivninger ultimo	486.712	378.608
<b>Regnskabsmæssig værdi</b>	<b>352.622</b>	<b>435.343</b>

#### **8 Likvider**

Kontantkasser	51.254	23.665
Spar Nord - Konto 1580031273	1.917	252
Spar Nord - Konto 4585247125	42.154	31.739
Spar Nord - Konto 4585247249	30.394	5.997
<b>Likvider i alt</b>	<b>125.718</b>	<b>61.653</b>

#### **9 Andre tilgodehavender**

Ejendomsadministration - Drachmann	390.847	390.847
Tilgodehavende hos Bygnings- og	95.683	197.234
Udviklingsfonden Tilgodehavende TMV	250.000	0
Øvrige tilgodehavender	68.350	85.016
Tilgodehavende tilskud	525.000	792.053
Tilgodehavende moms	0	19.407
<b>Andre tilgodehavender i alt</b>	<b>1.329.880</b>	<b>1.484.558</b>

#### **10 Egenkapital**

	<b>Primo</b>	<b>Reguleringer</b>	<b>Årets resultat</b>	<b>Ultimo</b>
	kr.	kr.	kr.	kr.
Overført resultat	19.454.791	0	214.650	19.669.441
Ejerforeningen	215.076	0	0	215.076
Henlæggelse til fremtidige projekter	1.608.583	0	0	1.608.583
til museets formidling mm.	1.271.769	0	-300.000	971.769
Museal formidling	706.854	0	0	706.854
<b>I alt</b>	<b>23.257.073</b>	<b>0</b>	<b>-85.350</b>	<b>23.171.723</b>

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
	kr.	kr.

#### **11 Langfristet gæld**

Spar Nord - Konto 4585211678	4.797.324	3.662.153
Statslån - Slots og Kulturstyrelsen	1.500.000	1.500.000
<b>Langfristet gæld i alt</b>	<b>6.297.324</b>	<b>5.162.153</b>

#### **12 Kortfristet gæld**

Depositum husleje	243.160	235.411
Diverse kreditorer	196.437	364.958
Skyldig A-skat mm.	0	301.450
Skyldig ATP-bidrag	27.283	27.905
Skyldige feriepenge	184.241	178.327
Skyldig løn mm.	26.476	25.558
Skyldig moms	96.388	0
Skyldige forbrugsafgifter	0	49.154
Forudbetalte tilskud	301.951	1.039.347
Ejendomsadministration - Drachmann <b>Kortfristet</b>	175.772	175.772
<b>gæld i alt</b>	<b>1.251.709</b>	<b>2.397.882</b>

## **13 Eventualforpligtigelser**

Lejemål på Fabriksvej, Helsingør kan opsiges med 6 måneders varsel, med en restforpligtigelse på 106.443 kr.

Museet kan ikke disponere over ejendommene ved pantsætning eller salg uden samtykke fra Slots- og Kulturstyrelsen

## **14 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser**

Til sikkerhed for stående lån hos Slots- og Kulturstyrelsen er der deponeret:  
Pantebrev med pant i Fabriksvej 23A, 25A, 25C, 25D, 27 og 29 på i alt 1.500.000 kr.

Til sikkerhed for prioritetskredit er der deponeret:  
Ejerpantebrev med pant i Ole Rømersvej 15 på i alt 3.150.000 kr.  
Ejerpantebrev med pant i Fabriksvej 23A og Fabriksvej 29 på i alt 3.350.000 kr.

Der er indgået aftale om leje- og leasingforpligtigelse af kopimaskiner, som løber i 30 måneder og har en forpligtigelse på 42.647 kr.

## **15 Årets projekter**

### **Digitalt Univers**

Indtægter	-302.316
Udgifter	302.516

### **Grøn omstilling - dit uddannelsesvalg**

Indtægter	-325.000
Udgifter	350.566

### **Naturvidenskab - Der hvor du er**

Indtægter	-1.863.802
Udgifter	1.863.802

### **Lufthavnen**

Indtægter	-70.000
Udgifter	70.189

### **Projekt EUD**

Indtægter	-200.000
Udgifter	218.489

### **Grønt iværksætteri**

Indtægter	-475.000
Udgifter	565.080

## **16 Momsregistrering og skatteforhold**

Museet er delvist momsregistreret som følge af drift af café og kiosk  
Museet er ikke skattekliggt.

## **17 Afstemning af modtagne tilskud i forhold til indtægtsførte tilskud**

Modtaget tilskud	3.947.244
Periodisering af tilskud	826.951

**Tilskud medtaget i resultatopgørelsen jf. note 1 3.120.292**

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.  
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Rasmus Larsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 1a381de2-8b63-4b2e-b995-3d0d417d0833

IP: 2.131.xxx.xxx

2023-05-23 07:21:26 UTC



## Flemming Hedemark

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d9e1b64b-e233-4bb2-92e0-7028f6ca15ca

IP: 146.70.xxx.xxx

2023-05-23 10:46:11 UTC



## Liselotte Berth Riis

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b467f915-150c-43ff-9a56-01fe214fc70c

IP: 212.27.xxx.xxx

2023-05-24 09:09:28 UTC



## Ole Kristian Skrubbeltang Skov-Ettrup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 31b1550b-ee4a-4077-92f6-d56c0c77b191

IP: 87.52.xxx.xxx

2023-05-23 08:41:55 UTC



## Jens Refslund Christensen

Daglig leder

Serienummer: 60f16180-51d5-4612-ab5f-00d3c11ba2eb

IP: 130.185.xxx.xxx

2023-05-23 11:08:28 UTC



## Dan Larsen Skov

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: dd9c65ee-1316-4350-b930-a559fc2ec759

IP: 87.63.xxx.xxx

2023-05-24 20:44:08 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejet i denne PDF, tilfældet af at de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.  
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Christoffer Susé

Bestyrelsesformand

Serienummer: a52475e3-6a68-4ab9-8fe7-8d7dbe71a7ab

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-05-25 07:09:55 UTC



## Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5c110124-bd99-4614-ac72-73b413debaf4

IP: 89.150.xxx.xxx

2023-05-31 11:29:58 UTC



## Per Lund

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:83001424

IP: 77.243.xxx.xxx

2023-05-31 13:56:36 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejet i denne PDF, tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i ndlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>